Ain

Cet ancien viticulteur prend de la bouteille, mais pour les exposer

On pourrait dire que Serge Jarjaval est porté sur la bouteille. Non pas pour les vider, mais pour les exposer. Il en possède plus de six cents.

Par **Le Progrès** - 10 oct. 2020 à 06:00 | mis à jour le 10 oct. 2020 à 06:50 - Temps de lecture : 2 min



 $Serge\ Jarjaval\ dans\ son\ antre,\ se\ pla \^t\ \grave{a}\ contempler\ ses\ bout eilles.\ \ Photo\ Progr\`{e}s\ /Yves\ BOURRIER$

Serge Jarjaval est un collectionneur hors norme. Il est devenu buttiserigraphile, c'est-à-dire un collectionneur de bouteilles sérigraphiées, par le plus grand des hasards. À 68 ans, après plus de 30 années de trouvailles, il expose fièrement dans son sous-sol plus de 600 bouteilles, toutes uniques. « Mes premières bouteilles, je les ai achetées pour les placer sur un rayon dans le but de cacher des tuyaux de plomberie, se souvient Serge. Finalement, je me suis pris au jeu, et le premier rayon étant plein, j'en ai installé d'autres, pour aujourd'hui posséder une collection unique ».

« Je trouve ces objets jolis, pleins de charme »

Certes, Serge ne possède pas pour autant de perles rares, la sérigraphie étant récente. Il pense que quelques bouteilles de limonade ou de soda font partie de ses bouteilles les plus anciennes.

« Et j'ai trouvé ces objets jolis, pleins de charme, la grande majorité ayant une histoire. Souvent une bouteille sérigraphiée célèbre un évènement, comme le passage à l'an 2000 ».

Il est viticulteur à la retraite

Retraité de la viticulture, Serge reste, avec cette collection, dans son élément. « J'accueillais des clients dans mon caveau. Beaucoup étaient surpris par ma collection, et la discussion s'engageait naturellement autour de mes bouteilles. À chaque voyage, sa bouteille, sachant qu'elles proviennent essentiellement de régions françaises ». Si Serge a décidé de ne plus chercher de nouvelles bouteilles, il reconnaît pouvoir craquer pour un exemplaire, un nouveau coup de cœur. D'autant qu'il lui reste un peu de place.

